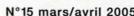
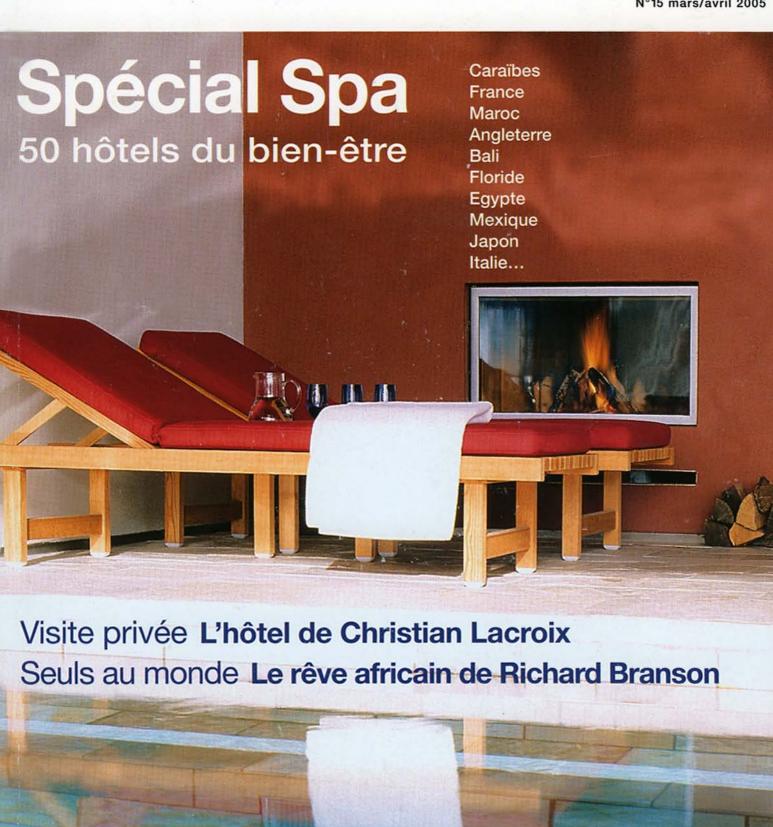
HÔTEL&LODGE



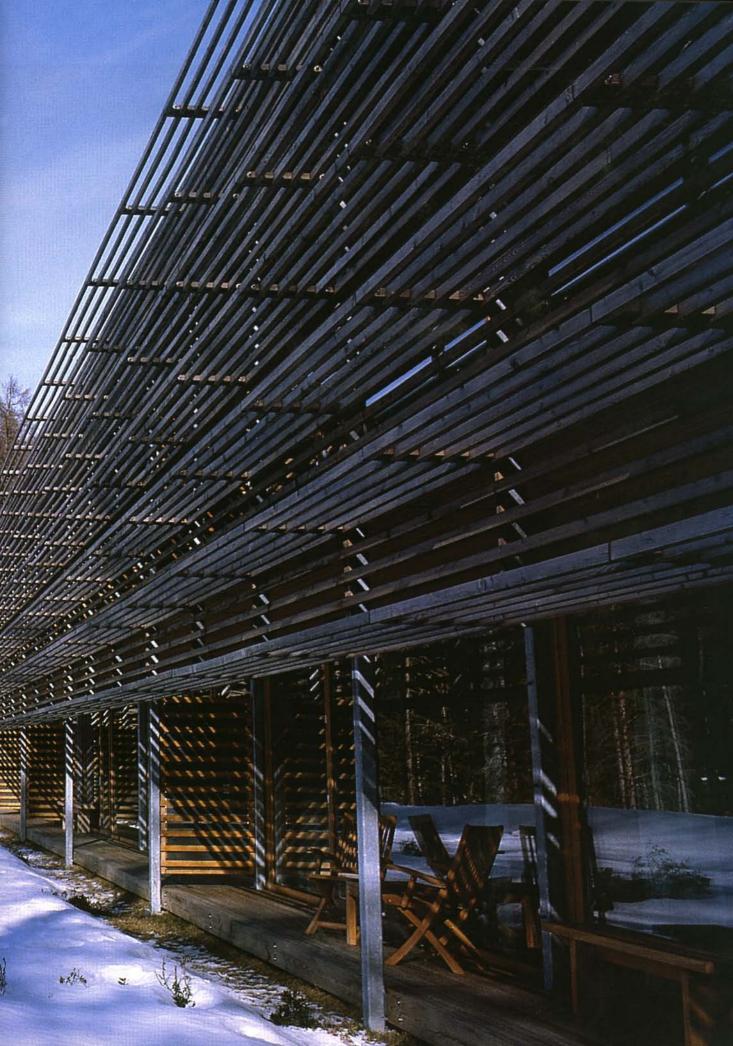


M 02122 - 15 - F: 5,50 € - RD

La géométrie de l'espace

IL PORTE LE NOM D'UN SAINT PATRON LÉGENDAIRE. TOUT DE BOIS ET DE VERRE, LE VIGILIUS MOUNTAIN RESORT, PERCHÉ SUR LES HAUTEURS DU TYROL ITALIEN, NE RENIE PAS SES ORIGINES CÉLESTES. ET PUISE DANS LA MONTAGNE SON HARMONIE VERTIGINEUSE.







LA MONTAGNE ET LA STRUCTURE DU BÂTIMENT SE RÉPONDENT, S'ENLACENT, S'AFFIRMENT EN LIGNES LIMPIDES. ET L'ESPACE EFFACE LES MURS...

el un arbre couché au milieu d'une forêt, le Vigilius Mountain Resort, audace de verre et de bois, surprend par ses formes limpides offrant au regard une étonnante mise en scène. Selon Matteo Thun, son architecte, il s'agissait d'atteindre « le point de contact entre l'espace physique et la définition de la nature comme espace mental ». Car, ici, l'espace efface les murs. La montagne et la structure du bâtiment se répondent, s'enlacent et s'affirment en une harmonie vertigineuse. Son histoire, née d'une rencontre entre Ulrich Ladurner, un industriel spécialisé dans les aliments sans gluten, et Matteo Thun, créateur visionnaire, suit le fil conducteur du téléphérique qui gravit les pentes surplombant la ville de Merano.

Lorsque, en 2001, l'homme d'affaires rachète un hôtel délabré sur ce sommet isolé, le projet relève du défi. Pour accéder au domaine, à 1 500 mètres d'altitude, il n'existe qu'un étroit chemin qu'il faudra élargir pour permettre le passage des engins, puis remettre en l'état après les travaux. La volonté d'innover et le souci de respecter la nature trouveront pourtant leur point d'équilibre. L'ancien grenier, abritant aujourd'hui les deux restaurants, évoque par sa charpente les racines d'un arbre. Puis, en de longues claies en mélèze, s'élance le reste du bâtiment, coiffé d'un toit planté d'herbes folles, telle une proue de navire ancrée au-dessus du vide. Il s'ouvre sur un patio clair et des salons spacieux au centre desquels une flamme toujours vive réchauffe l'air de ses caprices. Tous les matériaux se font l'écho, minéral ou végétal, de la montagne : quartzite sur les sols et dans la spectaculaire piscine du spa Panta Rei, bois blond omniprésent, >

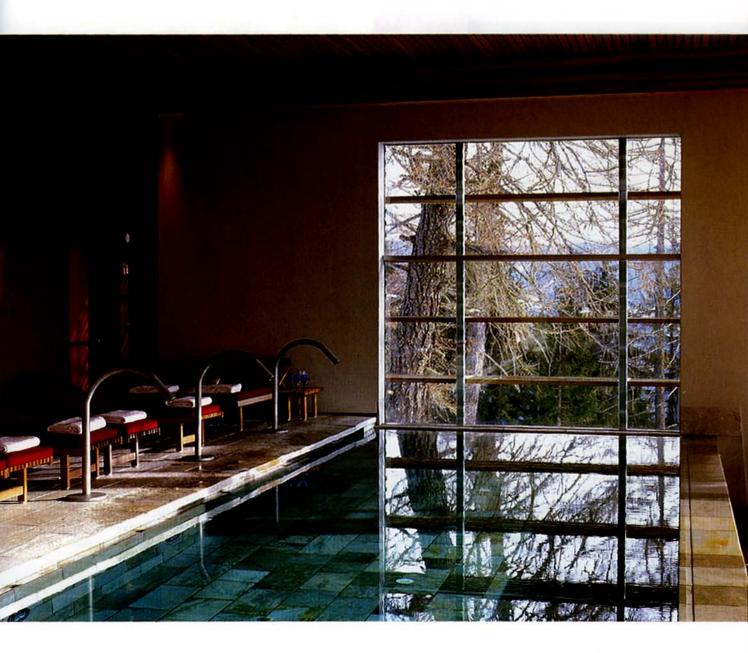


DOUBLE PAGE PRÉCÉDENTE : de longues claies en mélèze, dont les lignes épousent la clairière, tamisent la lumière des chambres et du spa. À GAUCHE : des bois de cert du Canada habillent

À GAUCHE: des bois de cerf du Canada habillent le lustre monumental de l'entrée.

CI-CONTRE: des couleurs automnales réchauffent les murs et les fauteuils en cuir de la réception, siglés B & B Italia, éclairée par une lampe Philippe Starck.

CI-DESSOUS: la forêt centenaire se reflète dans la piscine en quartzite. On se délasse sur les chaises longues de Matteo Thun Design, en attendant le bain purificateur...





Tous les matériaux se font l'écho, minéral ou végétal, de la nature : quartzite sur les sols, bois blond omniprésent, argile brute sur certaines cloisons...

couleurs automnales des fauteuils, argile brute sur certaines cloisons... A l'est, les fenêtres donnent sur la vallée de Merano et Bolzano. Dans le lointain, les aiguilles des Dolomites se teintent de rose au soleil couchant. A l'ouest, le clair de lune illumine une clairière cernée de mélèzes centenaires. La piscine du spa, alimentée par de l'eau de source, s'écoule vers le ciel dont la lumière baigne les cabines de soin. Au-dessus, la salle de relaxation et le Paradise Garden sont le cadre idéal pour tester une méthode novatrice, le Vigilius Balance. Fondé sur la kinésiologie, ce programme évalue les tensions musculaires avant de proposer un traitement relaxant sur mesure. Par respect des traditions locales, il faut aussi goûter au bain de foin régénérant. Le corps, couvert d'herbes séchées préalablement imbibées d'eau chaude, est emmailloté dans une couverture étanche avant d'être glissé - en toute quiétude - dans un bain bouillant. Le procédé peut sembler barbare, mais la chaleur et les parfums d'alpage apaisent délicieusement les sens. Enveloppements Thalgo, massages Shiseido, sauna ou cours de yoga, tous les soins visent à atteindre la plénitude du corps et de l'esprit.

Au restaurant 1500, le bien-être se retrouve aussi dans l'assiette grâce à la légèreté et la délicatesse de mets dont l'inspiration dépasse les frontières culinaires Italiennes, telle cette soupe de céleri accompagnée de sa crème brûlée, le tout saupoudré de truffe blanche en fines lamelles. Enfin, tout geste paraît inutile dans le silence des chambres. Les baies vitrées dévoilent un spectacle d'une telle force qu'il se suffit à lui-même. Un nid d'aigle, loin du bruit, pour puiser les énergies qu'offre la nature.



À GAUCHE : un feu rougeoie dans le coin salon du restaurant 1500 où les conversations se nouent jusque tard dans la nuit.

CI-CONTRE : l'ancien grenier à foin abrite les deux restaurants du Vigilius, dominant la vallée de Merano jusqu'à Bolzano.

CI-DESSOUS : mise en scène signée Matteo Thun Design dans les chambres, où un mur d'argile brute modelée dissimule le chauffage.

